

## ОТЗЫВ

научного руководителя

о диссертации Кочкиной Анны Владимировны

**«Документально-публицистическое и художественное  
в постдеревенской прозе (Р. Сенчин, Ст. Мишнев)»**,

представленной на соискание ученой степени

кандидата филологических наук по специальности

5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации  
(филологические науки)

Современная русская литература – многоаспектный феномен, характеризующийся многообразием направлений художественного поиска. Ее эстетической доминантой в последние десятилетия стал реализм, развитие которого спровоцировано авторским и читательскими установками на поиск ценностных ориентиров в изменившейся реальности.

В современной литературе очевидным образом проблематизируются границы художественности, и одним из ракурсов этого процесса является актуализация публицистического начала в современной прозе о деревне.

Автор диссертационного исследования, А.В. Кочкина, осмысляет постдеревенскую прозу как показательную тенденцию современного реализма, которая не только опирается на традицию (деревенскую прозу), но и преодолевает ее. А.В. Кочкина фиксирует в произведениях Р. Сенчина и Ст. Мишнева трансформацию форм авторского присутствия, изменение характера хронотопа, типа героя, обращает внимание на язык прозы авторов анализируемых произведений.

В качестве материала исследования не случайно выбраны показательные для развития постдеревенской прозы и хорошо известные читателям и исследователям романы Р. Сенчина «Зона затопления» и «Елтышевы» и проза автора, находящегося на периферии современного литературного процесса, Ст. Мишнева. Это позволяет говорить как об особенностях, присущих постдеревенской прозе, так и об индивидуальных авторских эстетических решениях.

А.В. Кочкина планомерно шла к научному результату – тексту работы, представляемой на соискание ученой степени кандидата филологических

наук. Ею был системно проработан теоретический материал по теме исследования, проявлен интерес к разным сторонам художественного сознания писателей.



Актуальность исследования А.В. Кочкиной не вызывает сомнений и спровоцирована необходимостью осмысления современного литературного процесса как в плане обнаружения сквозных тенденций, так и в исследовании индивидуального творчества авторов.

Работа А.В. Кочкиной, безусловно, имеет научно-практическую значимость. Ее положения могут быть применены при изучении курса истории русской литературы на ее современном этапе в вузовском преподавании.

Диссертация А.В. Кочкиной является самостоятельным, зрелым исследованием. По теме работы А.В. Кочкина опубликовала 10 статей, из них 3 – в изданиях, рецензируемых ВАК РФ. Заявленная в диссертации концепция апробировалась в докладах на международных конференциях, где вызвала живой отклик ученых.

Сделанные в работе выводы открывают перспективы для дальнейшего исследования постдеревенской прозы, современного литературного процесса, творчества Р. Сенчина и Ст. Мишнева.

Диссертация А.В. Кочкиной актуальна, четко структурирована, концептуальна, содержит значительный процент новизны, отвечает всем необходимым требованиям и может быть представлена к защите.

  
  
Тернова Татьяна Анатольевна  
доктор филологических наук, профессор,  
филологический факультет,  
кафедра русской литературы XX и XXI веков,  
теории литературы и гуманитарных наук,  
доцент.

Адрес: г. Воронеж, пл. Ленина, 10  
Тел.: 8(473)2-208-941

e-mail: [ternova@phil.vsu.ru](mailto:ternova@phil.vsu.ru)

5 декабря 2023 года

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ВГУ»)	
Подпись	<i>проф. Т. А. Тернова</i>
завещаю	<i>владимир по умр</i>
<i>А. А. Артемьева</i>	<i>05.12.23</i>
подпись	договор
подпись	договор